# Doğan Kardeş

SAYI 41 8 EKİM 1973 125 KURUŞ

FOTOROMAN YILDIZI İLK ELEME SONUÇLARI

22. sayfada

OKUL SEVİNCİ

# SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ



SUZİ'NİN GÖZLERİ YAŞLA DOLDU...

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. ÇOK İYİSİNİZ... AMA SANIRIM BENİ ORAYA ALMAZLAR!

ANNEMİN KUSURUNA BAKMAYIN.. GENÇ YAŞTA DUL KALMIŞ. ZOR BİR HAYAT GEÇİRDİ...

TABİİ, TABİİ SUZİ.. SEN ANNEN İÇİN ÜZÜLME. ONUN DURUMUNU ÇOK İYİ ANLIYORUZ. HAYDİ SEN İŞİNİ BİTİR DE KULÜBE GİDELİM...

İNANIR MISIN JOHN, BU KÜÇÜK KIZA ÇOK BAĞLANDIM. KIZIMIZ DA ONUN GİBİ OLACAKTI, DEĞİL Mİ?

LÜTFEN BÖYLE YAPMA MARY... KENDİNİ BOŞUNA ÜZÜYORSUN!

KULÜPTE...

AA.. BU NE SÜRPRİZ. JOHN VE MARY LOCKES YİNE ARAMIZDA...

HERKES DÜNYA ŞAMPİYONU ÇİFTİN ETRAFINI SARDI...

SİZİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM!

KULÜBÜNÜZ İÇİN HARİKA BİR OYUNCU BULDUK...

ŞAHANE BİR KIZ.. ÇOK KABİLİYETLİ BİR OYUNCU...

ADETA DOĞUŞ TAN YETENEKLİ... BÜYÜK BİR YILDIZ!

ÇOK GÜZEL.. SİZ BU KADAR METHETTİKTEN SONRA ONU ARAMIZDA GÖRMEK BİZİ DE SEVİNDİRECEK. HEMEN GİRİŞİNİ YAPALIM.

PEKİ, GETİREYİM!

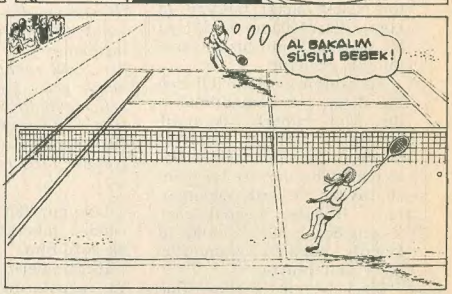
İŞTE, SUZİ!

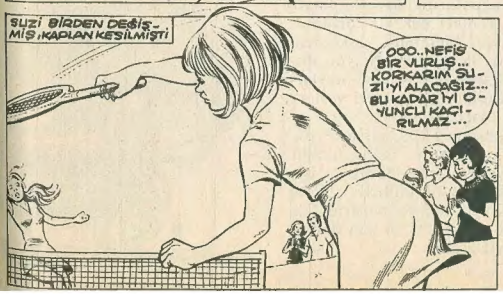
OLAMAZ, SUZİ DUGGAN BU!

ŞİMDİ NE YAPACAĞIM? BU KIZI BURADA GÖRMEK İSTEMİYORUM.

LOCKE'LERİ KIRAMAYIZ. İSTERSEN KIZI YİNE VİKİ'YLE OYNAT...

ÖZET: Suzi tenis oynamasını çok sever ama annesinin tertipsizliği yüzünden tek arkadaşını da kaybeder. Bu onu yıldırmaz. Ve tenis kulübüne girmeye karar verir. Bir gün mahallelinin açtığı davaya giderler.



# DÜNÜN ve BUGÜNÜN TRENLERİ

Hayatımıza iyice giren ve günlük yaşantımızı kolaylaştıran araçların başında trenler gelir. Günümüzün modern trenlerinin dedeleri, basit buharlı lokomotiflerdi. İlk buharlı lokomotif 1803'de Richart Trevithick tarafından yapılmıştı. Bu lokomotif 10 ton demir ve 70 yolcu taşıyan 5 vagon çekebiliyor ve saatte 5 mil süratle 9 millik bir yol alabiliyordu. Bir süre bu şekilde kullanılan bu yeni araç, çok geçmeden modern makinalar sayesinde, aşamalar yaptı.

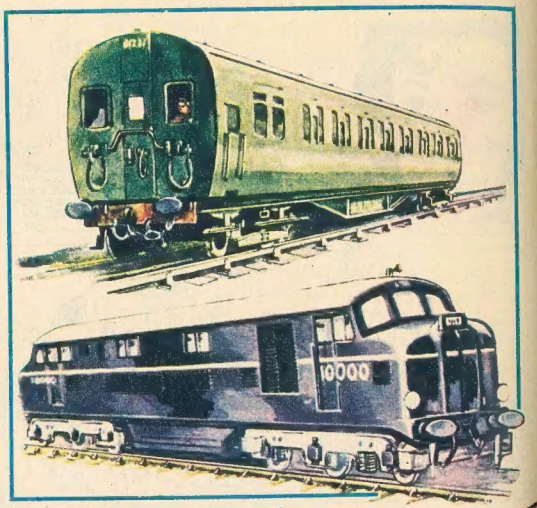
1815 yılında İngiliz George Stephenson'un imâl ettiği makina, trenlerin ve demiryollarının yapımına başlangıç oldu. İlk trenler bugünkülere hiç benzemiyordu. Vagonların hepsinin üstü açıktı. Ama yine de diğer araçlardan kullanışlıydı.

Çağımızın aşağı yukarı 500 ton ağırlığındaki modern lokomotifleri 1000 tonluk bir yükü saatte 100 mil hızla taşıyabilecek güçtedir

Zamanımızda elektrikli trenler daha çok kullanılmaktadır. Ama buharlı lokomotifler de işe yarıyor. Elektrikli trenlerin bazıları tepelerindeki telden, bazıları ise bir üçüncü raydan elektrik sağlamaktadır. Bilhassa elektrik enerjisinin bol ve ucuz olduğu ülkelerde buharlı lokomotifler hiç kullanılmıyor.

Dizel-elektrik lokomotifleri ise elektrik enerjisini kendileri sağlar ve bunlar en çok Amerika'da uzun mesafelerde daha fazla sürat temini için kullanılırlar.

Buharlı lokomotifler, buharın itme gücüyle çalışır. Kömür vasıtasıyla ısıtılan su buharlaşır ve tekerleklerdeki pistonu ileri geri iterek trenin yürümesini sağlar. Pistonları idare eden özel bir vitesle tren geri de gidebilir.



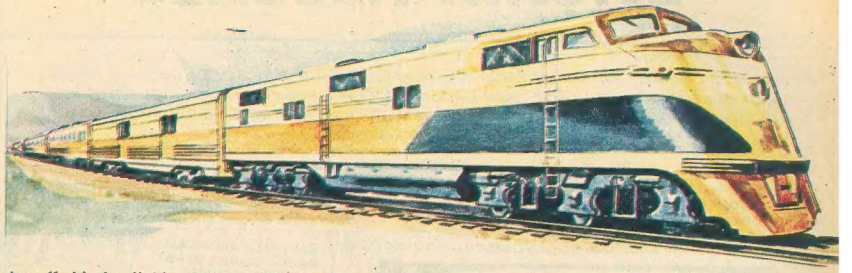
*İlk trenler daha çok yük taşımakta kullanılırdı. Günümüzdeyse, yük taşımanın yanı sıra, yolcular için de her türlü rahatlığı olan bir araç haline gelen tren gün geçtikçe gelişmektedir. Yukarıda iki modern tren görüyorsunuz. Özellikle İngiltere'de kullanılan bir banliyö treni ve dizel motorlu bir lokomotif.*

Lokomotiflerin sınıflandırılması tekerleklerinin sayısına göre olur.

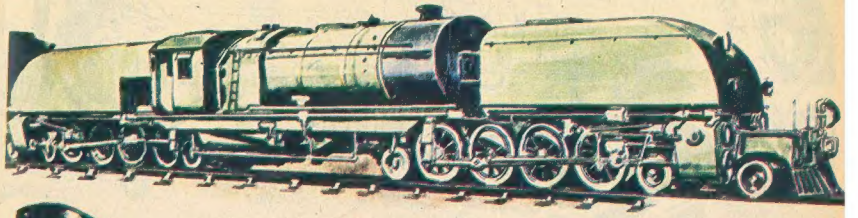
İlk trenlerin üstü açık basit vagonlarına kıyasla bugünün trenleri çok konforludur. Yataklı vagonları, lokantası vardır. Posta trenleri yol alırken içindeki posta memurları mektupları gidecekleri yerlere göre ayırırlar.

Trenlerin gidiş gelişleri ışıklarla ayarlanır. Eskiden ağır demir kollarda bulunan işaretlerle idare edilirdi. Şimdi ise bir düğmeye basarak yakılan ışıklar bu işi son derece kolaylaştırmıştır.



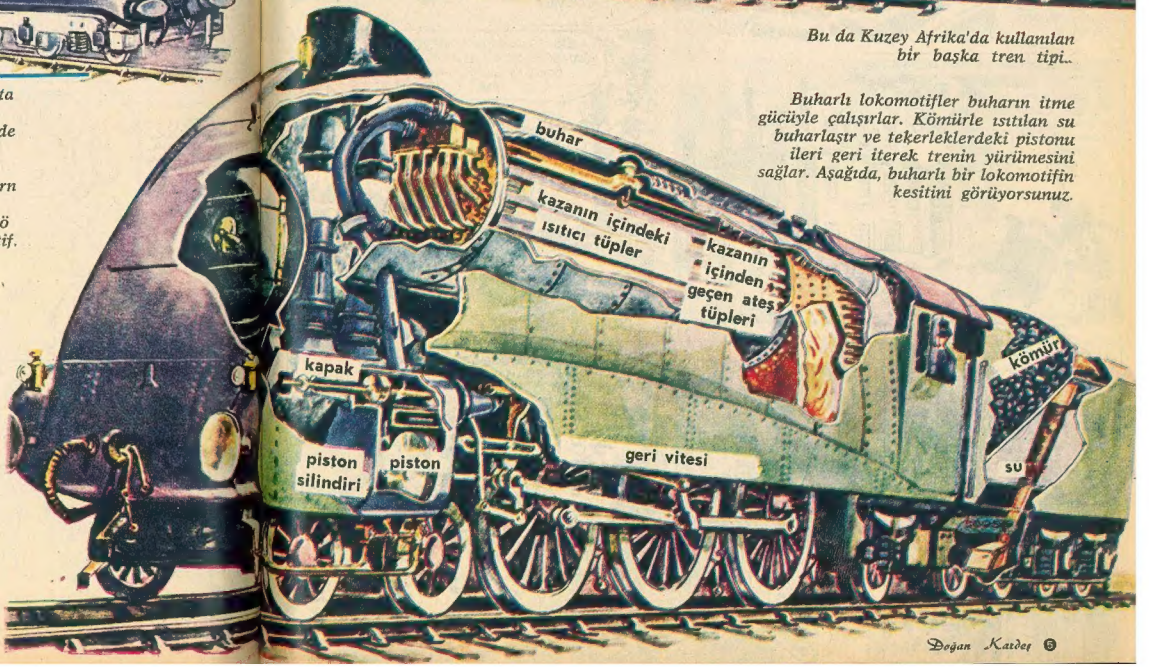


*Amerika'da banliyöler arasında işleyen dizel motorlu bir yolcu treni... Hem hızı, hem de görünüşü bakımından ilk trenlerle kıyaslanmasına imkân yok.*



*Bu da Kuzey Afrika'da kullanılan bir başka tren tipi..*

*Buharlı lokomotifler buharın itme gücüyle çalışırlar. Kömürle ısıtılan su buharlaşır ve tekerleklerdeki pistonu ileri geri iterek trenin yürümesini sağlar. Aşağıda, buharlı bir lokomotifin kesitini görüyorsunuz.*



# HAŞARI MELEKLER

ARÇE'NİN BABASI BAY DRAKE, ARÇE İLE ARKADAŞLARINA BİRER UÇAK HEDİYE ETMİŞTİ. KISA SÜREDE İYİ BİRER PİLOT OLAN ÇOCUKLAR, ŞEHİRLERİNİN EMNİYET KUVVETLERİNE YARDIMI BİR BORÇ BİLDİLER. ÇOK GEÇMEDEN ŞEHİRDE NE HIRSIZ, NE DE HAYDUT KALDI. HERKES BU UÇAN FİLODAN KORKUYORDU.

TELEVİZYONDAN DAVET ALAN HAŞARI MELEKLER ORAYA GİDİP BİR FİLİM ÇEVİRMEYE BAŞLADILAR. FIRSATTAN YARARLANMAK İSTEYEN BİR TAKIM KİŞİLER DE HEMEN İŞE GİRİŞTİLER. BUNLARIN ARASINDA SOYGUNA GİDEN HIRSIZLAR VARDI.

FRED, ŞURADA DUR DA TELEVİZYONDAKİ PROGRAMI KONTROL EDEYİM.

VİTRİNDEKİ TELEVİZYONLARDAN BİRİ AÇIKTI. İKİ HIRSIZ EKRANDA HAŞARI MELEKLERİ GÖRÜNCE RAHATLADILAR

BAK, HÂLÂ PROGRAM-DALAR. RAHAT RAHAT İŞİMİZİ GÖREBİLİRİZ!

EVET, BU ŞANS BİR DAHA YÜZÜMÜZE GÜLMEZ!

ON DAKİKA SONRA ŞEHRİN DIŞINA ÇIKMIŞLARDI...

İŞTE ŞEHRİN EN ZENGİN KADINLARINDAN LEYDİ STANHOPE'NİN KÖŞKÜ!

AYNI ZAMANDA MÜCEVHERLERİNİ SAKLADIĞI KASANIN BULUNDUĞU YER...

HERKES PARTİNİN NEŞESİYLE DANS EDİYOR. BU GÜN KIZININ DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ VAR.

HAYDİ ŞURADAN ÇIKALIM!

İKİ ADAM HEVESLE TIRMANMAYA BAŞLADILAR...

AZ SONRA...

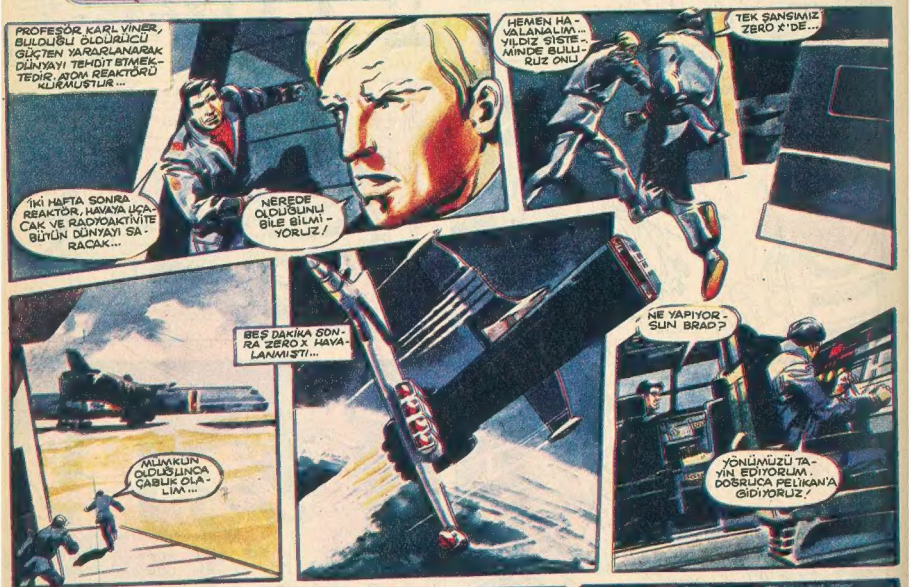
HAH HA... ZAVALLILAR EĞLENE DURSUNLAR. BAKALIM.

ŞU MÜCEVHERLERE BAK... HEPSİ MEYDANDA...

TELEVİZYONU AÇALIM BAKALIM

ACABA HAŞARI MELEKLERİN PROGRAMI DEVAM EDİYOR MU?
ÇIT..
DEVAM EDİYORDU...
HA HA HA... BU DEFA ONLAR BİZE DÜNYADA ENGEL OLAMAYACAK... İYİ VURGUN VURACAĞIZ!
ÇABUK OLALIM!
DERKEN...
KİM VAR ORADA? AYY, İMDAT...
EYVAH, YAKALANDIK!
HIRSIZLAR... İMDAAT... POLİİİS!
ÇABUK TÜYELİM JOE.. YAKAYI ELE VERMEYELİM.
DUR, PANİĞE KAPILMA!
NASIL OLSA ARÇE VE ARKADAŞLARI BURAYA GELEMEZLER, POLİSYETİŞENE KADAR KAÇARIZ...
İNŞALLAH ÖYLE OLUR!
ŞİMDİ ÇATININ ÖBÜR TARAFINDAN AŞAĞIYA İNİP KORUYA SAKLADIĞIMIZ ARABAYA KOŞACAĞIZ...
EVET JOE... HAKLISIN!
NEREYE GİDİYORSUNUZ BAKAYIM ÖYLE?
OOO..OLAMAZ
MELEKLER BURADA..NASIL OLUR? TELEVİZYONDA DEĞİLLER MİYDİ?
ARKASI VAR

# ZERO X


PROFESÖR KARL VİNER, BULDUĞU ÖLDÜRÜCÜ GÜÇTEN YARARLANARAK DÜNYAYI TEHDİT ETMEKTEDİR. ATOM REAKTÖRÜ KURMUŞTUR...
İKİ HAFTA SONRA REAKTÖR, HAVAYA UÇACAK VE RADYOAKTİVİTE BÜTÜN DÜNYAYI SARACAK...
NEREDE OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUZ!
HEMEN HAVALANALIM... YILDIZ SİSTEMİNDE BULURUZ ONU
TEK ŞANSIMIZ ZERO X'DE...
BEŞ DAKİKA SONRA ZERO X HAVALANMIŞTI...
MÜMKÜN OLDUĞUNCA ÇABUK OLALIM...
NE YAPIYORSUN BRAD?
YÖNÜMÜZÜ TAYİN EDİYORUM. DOĞRUCA PELİKAN'A GİDİYORUZ!

GEMİMİZ SALDIRILARA KARŞI SİLAHSIZ.
DUA EDELİM DE BAŞIMIZA BİR ŞEY GELMESİN... NE ADAMIMIZ, NE DE SİLAHIMIZ VAR...
İÇ GÜN BOYUNCA YOL ALDILAR
SONUNDA...
BİR GÖKTAŞI KİTLESİ... DELİP GEÇMEMİZ LAZIM!
HIZI EN SON DURUMA GETİRELİM!
BRRR

GELECEK HAFTA = İNEKLER NEREDEN ÇIKTI ??

# Görgü - Bilgi - Saygı

Yemekte sırası gelince herkes bildiği fıkraları, hikâyeleri anlatır. Siz de bildiğiniz bazı güzel şeyleri anlatabilirsiniz. Fakat çok uzatmayınız.

- Ağzınız dolu iken konuşmayınız.
- İğrenç veya yerinde olmayan hikâye veya sözleri «Sofrada anlatılmaz ama...» diyerek yine de anlatmaya kalkmayınız.
- Yemekte herhangi bir sebeple konuşmaya dalıp da yemeği bitirmekte gecikmeyiniz.
- Herkesin aynı zamanda yemeği bitirmesi, ev sahibi için bir kolaylıktır, bunu unutmayınız.
- «Bir insanın iyi bir aile terbiyesi görüp görmediği sofra başında belli olur» derler. Bu sözü daima aklınızda tutunuz.
- Yemek için olsun, ziyaret için olsun, bir arkadaşınızın evine misafirliğe gittiğiniz zaman ne kadar kalacağınızı biliniz. Saatlerce oturarak herkesi bıktırmayınız.
- Eğer özel olarak davetli değilseniz yemek saatlerinde gitmeyiniz.
- Yemek saatine rastlamışsanız, kısaca konuşmanızı yapıp, başka bir saatte gelmek üzere müsaade isteyiniz. Her halde hazırlıksız bir sofraya oturmayınız. Size yetecek kadar yemekleri bulunmayabilir.
- Size nisbetle yoksul arkadaşlarınıza yük olmayınız. Onlara yemeğinizi yedikten sonra gidiniz.
- Durumunuz iyi ise düşkün arkadaşlarınıza yardım ediniz.
- Bir arkadaşınıza herhangi bir yardımda bulunurken çok dikkat ediniz, onurunu kırmamaya çalışınız.

Haftaya tekrar buluşalım.

**GENÇLERİN PAZARI BİR HAYLİ UCUZ** — *Çocuklarının düzensiz, müsrif olduğunu söyleyen aileler yanılıyorlar. Geçenlerde İtalya'da İlkokulu yeni bitiren öğrenciler mallar ve fiyatları hakkında bilgi edindikten sonra bir pazar açmışlar. Son derece ekonomik fiyatlarla sattıkları tavşanlar, tavuklar, yumurtalar çok geçmeden tükendiği gibi, oldukça da kâr elde etmişler.*

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Yer yüzünün bütün denizlerinde, özellikle ılık güney denizlerinde yunus balığı veya bunun bir türü olan domuz balığı sürüleri yaşarlar. Usta birer yüzücü olan bu sevimli hayvanlar, insanlara kolayca alışabilirler.

Yunuslar aslında balık değil, balinalar takımından memelilerdir. Çok güzel yüzerler ve suyun içinde çok büyük rahatlık ve hızla hareket ederler. Fakat ciğerleriyle solunum yaptıklarından, zaman zaman suyun yüzüne çıkmaları gerekir.

Sıcak denizleri tercih eder, oysa, yuvarlak kafalı ve daha küçük bir yunus türü olan domuz balığı daha soğuk denizlerde yaşar. Gemilerin peşinden giderek yarış eden ve dalgaların tepesine kadar sıçrayan pek keyifli hayvandır. Florida'daki (A.B.D) Marineland spor alanında, evcilleştirilmiş yunusların yaptığı gösterileri seyretmek büyük bir zevktir.

### OKALİPTÜS AĞACI NEDİR?

Büyük ve uzun ömürlü olan bu ağaçlar, sıcak ülkelerde ve Akdeniz ikliminin etkisindeki bölgelerde yetişir. Asıl yurdu Avusturalya'dır ve en büyüklerine burada rastlanır.

Bu ağacın meyvası ve yaprağı, çok tatlı bir koku yaydığı gibi, solunum yollarının tedavisinde iyi sonuç veren bazı özellikler taşır: Okaliptüslü pastiller, şuruplar ve sigaralar bu amaçla hazırlanır.

# ÇOCUKLAR SORUYOR

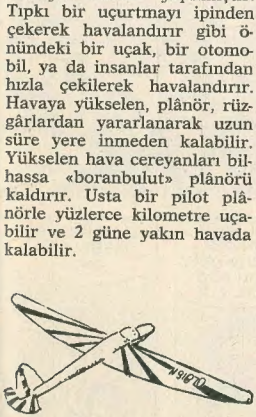
**• Deniz Suyunda Bulunan Altın Nedir?**

Altın yalnız dere yataklarındaki kumlarda, toprağın derinliklerinde şurada, burada bulunmaz, denizlerde de altın vardır. Deniz suyunun içinde bulunan altın zerrecikleri gözle görülmeyecek kadar küçüktür. Deniz suyundaki altının varlığı, ancak laboratuvarlarda yapılan kimyasal araştırmalar sonucunda belli olur. 1 gr. altını elde etmek için, 250 bin ton deniz suyunu elden geçirmek gerektiği hesaplanmıştır.

**• Plânör Nedir?**

Plânör motorsuz bir uçaktır. Geniş, uzun kanatlarının yardımıyla ve rüzgârla havalanır. Havanın içinde kayarak yol alır. Motoru olmadığı için sessizdir. Bir pilot tarafından idare edilir.

Plânör tıpkı bir uçak gibidir. Yalnız havanın kendisini taşıyabilmesi için kanatları hem çok uzun, hem de çok geniştir. Motoru yoktur. Hafif olması için genel olarak tahtayla bezden yapılmıştır. Tıpkı bir uçurtmayı ipinden çekerek havalandırır gibi önündeki bir uçak, bir otomobil, ya da insanlar tarafından hızla çekilerek havalandırır. Havaya yükselen, plânör, rüzgârlardan yararlanarak uzun süre yere inmeden kalabilir. Yükselen hava cereyanları bilhassa «boranbulut» plânörü kaldırır. Usta bir pilot plânörle yüzlerce kilometre uçabilir ve 2 güne yakın havada kalabilir.



**• Uçan Balık Nedir?**

Akdenizde çok bol olan ve bütün sıcak denizlerde, özellikle Atlas Okyanusunda yaşayan bu balığa balıkçılar (deniz kırlangıcı) derler. Gerçekten de (uçar balık) kemikli balıkların kırlangıçgiller familyasındandır.

Uçan-balık bütün balıklar gibi suda yüzgeçlerinin yardımıyla hareket eder ve büyük yüzgeçlerinin sayesinde çok hızlı yüzer. Bu uzun ve ince balık (45 cm.) boyunda, çok gelişmiş iki göğüs yüzgeçini, vücuduna dik olacak şekilde bir pilânör kanadı gibi açabilir. Böylece peşindeki balıklardan kurtulmak için can havliyle kendini ileri atan uçar-balık sudan dışarı fırlar. O zaman ince ve pembe renkli yüzgeçlerini gererek (plânör) uçuşuna geçer ve düşmanının gözünden uzak bir yerde yeniden suya düşünceye kadar havada 100-200, hattâ 400 m. yol alır. Demek ki tıpkı uçar-sincap gibi uçar-balık da uçuyormuş hissini verir. Ancak bu balıklar denizdeki düşmanlarından, özellikle yunus balıklarından kurtulmak isterken, havaya fırlayınca da, deniz kuşlarına yem olurlar. Uçan-balığın elli kadar türü bilinir.

**• Kivi Nedir?**

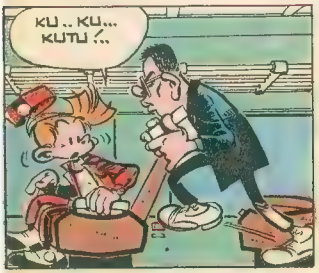
Yeni Zellanda'daki rugbi ekiplerinin oyuncularını belirtmek için bu adı seçmelerinin tek nedeni, türünün biricik üyesi olan kivinin yalnız Yeni Zellanda'da yaşamasıdır. Üstelik bu ender hayvanların soyu tükenmek üzeredir.

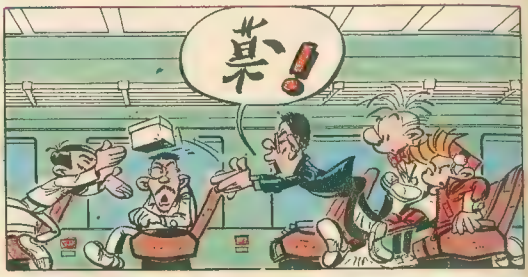
Bu garip hayvan belki eskiden dünyanın başka yerinde yaşıyordu, fakat bugün yalnız Yeni Zellanda takım adalarında, Avusturalyanın güney doğusunda yaklaşık olarak iki bin kilometre uzakta bulunur. Tavuk büyüklüğündeki kivi, kanatları olmayan uzun kıvrık gagalı bir kuştur. Koyu kahverengi tüyleri, yumuşak kuş tüyünden çok kalın ve sert kıllı bir posta benzer. Kuvvetli ayaklarıyla toprağı kazdıktan sonra uzun gagasının ucundaki hassas burun deliklerinin tıkanmamasına dikkat ederek toprağı karıştırır ve solucan avlamaya çalışır. Kivi daha çok bir gece hayvanıdır, savunma silâhı olmayan bu ürkek kuş gündüzleri yuvasına çekilir. Ağırlığının tam dörtte biri kadar büyük yumurtalar yumurtlayan dişi, yavruların büyümesiyle hiç ilgilenmez; yumurtadan çıkan yavrulara bakmak erkek kivinin görevidir.

**• Uçar Sincap Nedir?**

Bu garip hayvan sincaplardan çok yarasaya yakın olmakla beraber daha çok sincaba benzer. İndenozya'da, Sunda adalarında ve Sibirya ormanlarında yaşar, tek besini ağaçlar üzerinde bulduğu küçük böceklerdir.

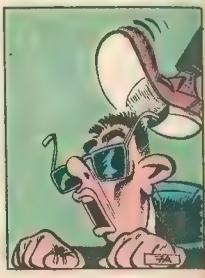
Bir kedi büyüklüğünde olan boz ve kahverengi tüylü uçarsincap abalımemelilerdendir, yani yarasalar gibi ön bacaklarıyla arka bacakları arasında gerili ince bir deriden meydana gelen (kanatları) vardır. Adına rağmen uçan sincap uçmasını bilmez, sadece deriden kanatlarını paraşüt gibi kullanarak yüksek ağaçların tepesinden kendini aşağı bırakır. Düşerken vücudunu istediği yöne çevirebilir ve kuru bir yaprak gibi yavaşça yere konar. Paraşütçüler de geç-açılmalı paraşütle atlayacakları zaman istedikleri yöne düşmek için uçar-sincabın uçuş tekniğine baş vururlar. Uçar-sincap bir gece hayvanıdır, bu yüzden görme organları çok gelişmiştir. Ayaklarının ucunda sivri çengel tırnaklar bulunur, dinleneceği veya uyuyacağı zaman tırnaklarıyla dala tutunarak kendini aşağıya sarkıtır.


KU.. KU... KUTU!..


!

ÇABUK OL FANTO... KUTUYU ALDI, KAÇIYOR...
FAKAT... SİPRU!

SİPRU!..



YENİ BİR PANİK BAŞLADI..ÜÇ KUTU FINDIK DAHA İSTERİM.

İĞRENÇ HAYDUT.. ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR YOLCU OLAN BENDENİZ HIRSIZLARI SEVMEM. ALÇAKGÖNÜLLÜLÜKTEN AYRILMADAN SİZİ PATAKLAYACAĞIM.
BEN DE!..
BEN DE!..

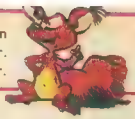
ÜÇGEN ÇETESİNİN FEDAİSİ KISKIVRAK YAKALANIP DA BAŞININ ÇARESİNİ DÜŞÜNÜRKEN KAHRAMANLARIMIZ...
SİPRU, BİR PİPO ADINA BENİ DİNLE!..
?

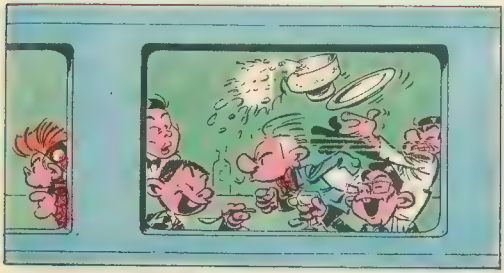
EWVVEEET...
NE? NE? NE VAR?
Nİ.. Nİ..Nİ.. ÇİN İZLE.. YELİM ONU? KUTU BOŞ DEĞİL Mİ?

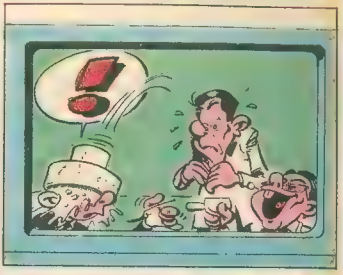
BU BİR PRENSİP MESELESİDİR...
ÇOK KÖTÜ!
DÖRT ŞİLVAL!

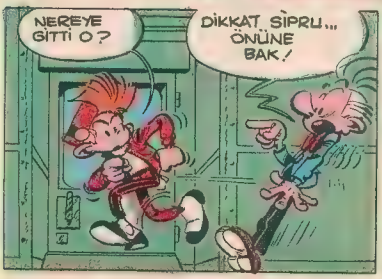
# şeker

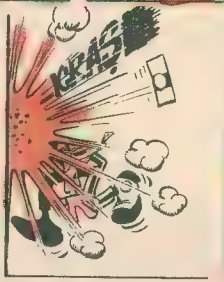
**ÖZET:** Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir. Fakat bilgin onlara bir oyun eder, boş kutuyu vererek gideceği yere götürmelerini ister. Sipru ve arkadaşı trende haydutlara rastlar ve aralarında bir çatışma geçer.









5

# Tarzan

TARZAN, İSTEMEDEN ÇİNLİLERDEN KURULU BİR ÖRGÜTÜN İÇİNE DÜŞER. ÇİNLİLER DOSTU BUALA'NIN BAŞINI İSTEMEKTEDİRLER.

DERKEN

ŞEF BUALA.. BİR FİKRİM VAR!

SENİN BAŞLIĞINI ALIP BİR SEPETLE GÖTÜRÜRÜM.

SEN ONLARI APTAL MI SANDIN? YÜZÜMÜ GÖRMEK İSTEYECEKLERDİR!

MERAK ETME, BEN BİR ÇARESİNİ BULURUM TARZAN!

PEKÂLÂ!

SAKIN ÜZÜLME TARZAN... SEN BİZLERİ DÜŞÜNEREK HAREKET EDİYORSUN. SANA İNANIYORUM.

BİRAZ UYUYAYIM. BUALA... YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!

GÜNEŞİN DOĞUŞUYLA ÜZÜNTÜLERİMİZ DE SONA ERECEKTİR.

TARZAN DERİN BİR UYKUDAYKEN...

NE? BU SES DE NE?

ŞEF BUALA SENİ İSTİYOR... HASTA...

AMAN TANRIM!

TARZAN, ÇABUK DİNLE!

NASIL YAPARSIN BUNU BUALA. BIÇAKLA HARA KİRİ YAPMIŞ!

HALKIM İÇİN EN İYİSİNİ YAPTIM...

HALKINI YALNIZ BIRAKMAYA NE HAKKIN VARDI?

BUNU HEPİMİZ İÇİN YAPTIM!

BUALA'NIN VASİYETİ ÜZERİNE CESEDİ, ORMANIN DERİNLİKLERİNE, VAHŞİ HAYVANLARA YEM OLARAK GÖTÜRÜLDÜ...

ORALARIN ÂDETİ BÖYLEYDİ... ÖLENLER, VAHŞİ HAYVANLARA BIRAKILIRDI...

HERKES GİTTİKTEN SONRA TARZAN, KENDİNİ BEKLEYEN KORKUNÇ GÖREVİ DÜŞÜNDÜ...

NASIL YAPARIM BUNU DOSTUM ? NİÇİN BENİ BU DURUMDA BIRAKTIN?
HALKINI MUTLU ETMEK İÇİN CANINI VERDİN. BEN DE BANA DÜŞEN GÖREVİ YERİNE GETİRECEĞİM.
BELKİ DE BU ŞEKİLDE, SENİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLANLARDAN ÖC ALMIŞ OLURUM.
AFFET BENİ ...
TARZAN, ÜZÜNTÜDEN BİTKİN BİR HALDE, YANINDAKİ SEPETLE BİR KENARA OTURDU...
ETRAFTA AFRİKA'NIN KORKUNÇ HAYVANLARINDAN ÇAKALLAR GEZİYORDU!
KORKUNÇ HIRILTILARLA YAKLAŞIYORLARDI.
BİRDEN TARZAN'IN ÜZERİNE ATILDILAR...
GRR
GIRRR
TARZAN UYANDI...
HEMEN AYAĞA FIRLAYIP BIÇAĞINA SARILDI...
...VE ÇAKALIN BOĞAZINA OLANCA GÜCÜYLE SAPLADI...
DİĞERLERİ DÖNÜP KAÇMAYA BAŞLADI...
TARZAN KURTULMUŞTU
TARZAN YENİ BİR GÜÇLE ŞEHRE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI...
KARANLIK BASTIĞI ZAMAN KİKVATA VARMIŞTI
AZ SONRA ÖRGÜTÜN TOPLANDIĞI YERDEYDİ...
ARKASI VAR

# Bilinmeyen Bir Ülke Denizaltı

**Denizin ta derinliklerinde çoğumuzun bilmediği batık bir şehir vardır. Bu şehrin güzelliğini, büyüleyici görünüşünü, ancak suyun dibine dalan dalgıçlar farkederler. Burası, âdeta «taş bahçeler, sivri minareler, yuvarlak kubbeler ve dimdik kuleler» den meydana gelen koca bir siteye benzer. Sitenin etrafında da binlerce, onbinlerce garip şekiller hareket eder. Bu şilte, tropik denizlerdeki sıra sıra uzanan yosunlu kaya oyukları, etrafında içinde, yanında hareket eden şekiller ise renk, renk, boy, boy balıklardır. Mercan kaya oyukları... İşte bu deniz dibinin adını, dalgıçlar ve araştırıcılar böyle koymuşlardır.**

*Denizlerin en ilginç yaratıklarından biri de limon balıklarıdır.*

Hans Fricke adında bir balıkadam, bir süre önce Madagaskar sahilleri önünde yaptığı dalışlarda, böyle bir «mercanlar âlemi»ni keşfetmişti. İşin en ilginç yönü ise, bu mercan balıklarının kendilerine yuva seçtikleri, kaya oyuklarını kendilerinin yapmış olmasıydı. Araştırıcı Fricke yaptığı uzun etüdlerden bu yarıkları, minik mercan poliplerinin yüzbinlerce yıllık ortak bir çalışmayla meydana getirdiklerini tesbit etmişti. Balıklar kireç kırıntılarını üstüste yığarak bu sıra kaya yarıklarını inşa etmişlerdi. Meselâ Avusturalya sahili önlerindeki 2000 metre uzunluğunda ve 150 metre genişliğindeki sıra kayalıklar böyle oluşmuşlardı.

Balıklar birbirlerine ne kadar düşman ve rakip olsalar da, mevcut yemleri aralarında hep paylaşırlar. Bir balığın yemediğini, diğer balıklar yer. Kimi balık mercan poliplerinin yumuşak kısımlarını yer, kimi istiridye kabuğunu sever.

Bilim adamları yıllarca, mercan balıklarının neden bu kadar renkli olduklarını merak etmişler, araştırmışlardır. Sonunda Konrad Lorenz adında bir araştırıcı, mercan balıklarının rengârenk derileriyle, kendi hemcinslerini korkuttuklarını keşfetmiştir. Yani rengârenk derilerini, diğer tehlikeli balıkları ürkütmekte bir silâh olarak kullanmaktadırlar. Bu rengârenk balıklar kaya yarıklarındaki yerlerini, sadece yem avına çıktıkları zaman terkederler. Ancak kendi hem cinslerinin bulunduğu diğer yuvalara geldikleri zaman, rengârenk derilerinden derhal tanınırlar ve balıklar tarafından kovalanırlar. Takip esnasında balıklar birbirlerini öldürmezler, düşmanın zarar veremiyecek kadar uzağa sürüklenmesi onlara yeter. Yalnız bu balıklar, meselâ bir akvaryumun içine konulduğu zaman, kardeş balıklar bile birbirlerini öldürür. Çünkü akvaryum küçük olduğu için, balık fazla uzağa kaçamaz.

*Trampet balığı, yüzerken çıkardığı ses yüzünden hemen tanınır. Okyanusların bu ilginç balığı istiridye yuvalarında yaşar. Bir sürüsü, istiridye tarlalarını yok etmeye yarar... Aşağıda ilginç bir balık cinsi daha: Öpüşen balık!*

# ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU ⑩

**ÖZET: Annesinin Avrupa'ya tedaviye gitmesi yüzünden Tarık da babasının avukat olan arkadaşının yanında kalır. Fakat bir zaman sonra büyük amcasının yanına gitmek zorunda kalır. Burada yaşayan insanlar çocukları olmadığı için âdeta çocuğa düşmandırlar. Zamanla meydana gelen olaylar ev sakinlerinin Tarık'ı sevmesine yol açar, hele dikkatsizlikle meydana gelen yangın onları Tarık'a daha çok bağlar. Avukatlara giden Tarık eve ertesi gün döner.**

İhtiyar adam bana dönerek :

— «Otursana oğlum,» dedi.

Mihriban Hanım haykırdı:

— «Oğlum deme şuna,» dedi. «Elin emaneti neye oğlun oluyormuş, başımın derdi, sığıntı yumurcak.»

Bu duruma çok üzülmüştüm.

— «Üzülmeyin efendim,» dedim. «Bu zamana kadar ekmeğinizi yedim, evinizde barındım. Ama daha fazla rahatsız etmiyeceğim. Kitaplarımı almaya geldim.»

Mihriban Hanım: «Aman aman güleyim bari,» dedi. «Sen gidersen biz de kederimizden ağlıyacağız, baksana şu Allahın işine.»

Ama ihtiyar adam:

— «Kitaplarını almaya geldin öyle mi?» dedi. «Peki ama burada koskoca bir bahçe var. İstediğin gibi yaşamıyor musun?»

— «Benim bahçeden, evden, yemekten, içmekten şikâyetim yok,» dedim. «Ama siz beni sevmiyorsunuz. İstemiyorsunuz.»

— «Bunu da nereden çıkardın?»

— «Yengemin söylediklerini duymadınız mı? Cehennem ol git demedi mi?»

Kendimi tutamadım, yeniden ağlamaya başlamıştım. Bu sefer Mihriban Hanım:

— «Söyledimse sebebi var,» dedi. «Canımı sıktın. Sen emanet değil misin burada. Ya başına bir kaza gelseydi? İnsanın canı sıkılınca her şeyi söyler. Sen nerede kaldığını anlatsana?»

— «Avukat Bey bırakmadı,» dedim.

— «Neden bırakmadı?»

— «Beni alakoydu. Evinde telefon var. İngiltere'yi aradı, orada babamı buldu. Beni annemle, babamla konuşturdu. Sonra da geç olmuştu, bırakmadılar.»

— «Peki neden bunu söylemedin gelir gelmez?»

— «Gelir gelmez ağzımı açmaya vakit bulamadım ki.»

İhtiyar adam:

— «Annen nasılmış?» diye sordu.

— «İyi,» dedim. «Maşallah iyi. Ama konuştuğu kadar hep ağladı. Babam da öyle.»

— «Oğlum, buna sevinmen lâzım.»

Bu sefer bana oğlum demesine Mihriban hanım karşı gelmedi. Benim tabağıma yemek koyarken:

— «Haydi,» dedi. «Yemek yerken anlatırsın. Ne de olsa meraklandık. Akşam da bekledik. Bekle bekle yok. Gece de uykumuz kaçtı.»

— «Elimde olsaydı haber verirdim yengeciğim.»

— «Ben neden senin yengen oluyor muşum?»

— «Affedersiniz ağzımdan kaçtı. Beni istemediğinizi biliyorum. Zaten Avukat çağırdı. «Onları rahatsız etme. Gel bizimle otur,» dedi.»

Mihriban Hanım:

— «Delinin zoruna bak,» diye bağırdı. «Biz dururken avukat da kim oluyormuş. Bir yere gidemezsin anladın mı? İşte bahçe, işte koca köşk. Sana ne yapıyoruz ki.»

İhtiyar adam:

— «Gidersen ayıp olur, hem biz de çok güceniriz,» diye lafa karıştı. «Yıllarca bu köşkte yalnız kaldık. Hatta üst kattan aşağıya inmedik. Şimdi biraz değişiklik oldu. Alt kat hem daha serin oluyor hem de bahçeye yakın. Burada biraz geziniyoruz. Bizi şu sağır kadınla yalnız mı bırakmak istiyorsun? Yangını biliyorsun. Diri diri yansak haberi olmayacaktı.»

Yemek bitti. Beni oturdukları odaya çağırdılar. Bu sefer Mihriban Hanım:

— «Bana bak Tarık,» dedi. «Babanla, annenle konuştun, için de rahat etmiştir. Eğer daha geç kalırlarsa buradan okula gidersin. Ne lazımsa alırız. Öyle değil mi Bey?»

İhtiyar adam: «Evet,» dedi. «Öyle ya. Hem daha vakit var. E, babanla ne konuştunuz?»

Aklımda kaldığı kadar anlattıktan sonra:

— «Annem on beş gün daha kontrol edilecekmiş,» dedim. «Sonra babam yol parası biriktirmeye çalışıyormuş.»

Bu sefer yenge:

— «Elinde avucunda yok adamın,» dedi. «Hem orada barınabilmek için para lâzım, gurbette geçinmek kolay mı? Ne iş yapıyormuş?»

— «Bana avukat söyledi. Bir lokantada garsonluk yapıyormuş.»

— «Garsonluk mu?»

İhtiyar adam:

— «Mihriban,» diye haykırdı. «Bu bana ağır geldi, anladın mı? Çok ağır geldi. O zavallının bu köşkte de hakkı vardır. O satıp savsın, karısını derdinden kurtarmak için elin memleketine gitsin, sonra da geçinebilmek, memlekete dönebilmek için garsonluk yapsın. Ben dayanamam buna.»

Mihriban Hanım:

— «Üzülme Bey,» dedi. «Bugün ayın yirmi sekizi. Ay başında avukat buraya gelecek, para getirecek. Sen de yeğenine istediğin kadar para yollarsın.»

Ağzımdan kaçtı:

— «Efendim,» dedim. «Telefon kapandıktan sonra avukat beyin eşi ağlamaya başladı. Yol parası yolla da gelsinler,» dedi.

Mihriban Hanım:

— «A, olur mu öyle şey, burada koskoca amcası dururken yardım etmek ona mı düşer!» diye bağırdı.

— «Belki siz benim gibi babamı da sevmediğiniz için size babamın halini anlatmak istememişlerdir, dedim. Yollasın, yollamasın, böyle bir iyilik yapmayı akıllarına getirmeleri de bir insanlıktır. Hem o hanım da çok dertli.»

Büyük amcam sordu:

— «O da mı hasta?»

— «Hayır,» dedim. «Paraları, işleri, her şeyi var, ama zavallılara Tanrı evlât vermemiş. Genç kadıncağız buna çok üzülüyormuş. Bana avukat bey anlattı. Sabahleyin yola çıkarken de beni öptü o hanım.»

— «Beklerim yavrum,» dedi. «Allah bize evlât vermedi. Olanlarınkini bağışlasın. Başkalarının yavrularını sevmek de bir tesellidir.»

İki ihtiyar susup düşünmeye başladılar. Ben odalarından çıkarken Büyük Amcam mahzun bir sesle:

— «Sen merak etme Tarık,» dedi. «Avukata söylerim, babana ne kadar para lâzım olursa yollatırım. Sen de bir şey istersen yengene söyle. Sen aklı başında bir çocuksun. İstersen sinemaya filan da git. Ama bizi merakta bırakma.»

## HAVA DEĞİŞİYOR

Sanki haber vermeden kaçıp gidecekmişim gibi, ihtiyar kadın arada bir bana sesleniyordu:

— «Neredesin Tarık?»

Bahçenin bir köşesinden sesleniyordum. Üzümler, armutlar iyice olmuştu. Bir gün yeni olmuş cevizlerden topladım, ayıklayıp bir kâsenin içine koydum, onlara götürdüm. İhtiyar adam:

— «Sağ ol Tarık,» dedi. «Sen hakikatli bir çocuksun. Ama ben ceviz yiyemem. Hem ellerin leke olur.»

— «Ben ellerimi kirletmeden ayıklarım efendim,» dedim. «İsterseniz küçük bir havanda döveriz, yiyebilirsiniz.»

— «İyi akıl ettin.»

Birkaç defa ceviz toplayıp havanda dövdüm. İkisi de kahve kaşığı ile havanın içinden alıp yediler. Ama üzümleri daha çok seviyorlardı.

Mihriban Hanım bazen bana sesleniyor:

— «Şu iğneye ipliği geçiriver,» diyordu. «Hiç olmazsa bir işe yara.»

Ama istediğini yaptığım zaman da eliyle omuzumu okşuyor:

— «Ömrüne bereket oğlum,» diyordu. «İhtiyarlık bu. Gözlerim iyi görmüyor.»

İkisinin de düşünmekten başka yaptıkları bir iş yoktu. Bir gün hava çok sıcaktı. Bahçeye, havuzun başına bir hasır koltuk çıkardım. İhtiyar adamın koluna girerek onu da birkaç basamak merdivenden indirip koltuğa oturttum. Çok hoşuna gitti.

— «Hanım,» diye seslendi. «Sen de gel. Burası çok iyi.»

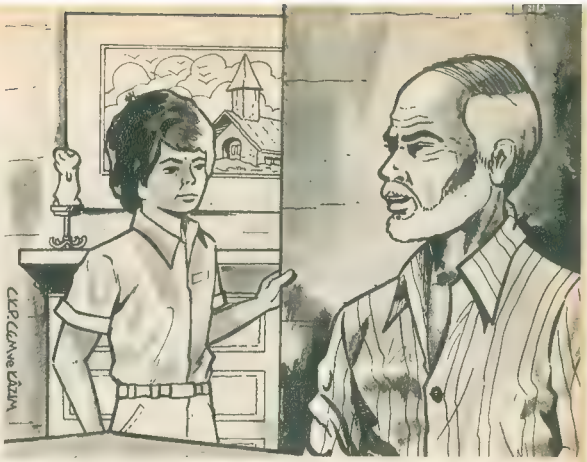
O günden sonra ikisi de bahçeye çıkmaya başladılar. Canlarının sıkıldığını biliyordum. Bir gün de gazete aldım. Sesli sesli okudum. Küçük küçük havadisler onlarda bir heyecan uyandırıyordu.

Onları bahçeye çıkarmadan önce bahçeyi suluyordum. Topraktan çıkan koku çok hoşlarına gidiyordu.

Bu arada avukat gelmiş ve gelirlerden topladığı parayı getirmişti. Büyük Amcam ona biraz darıldı:

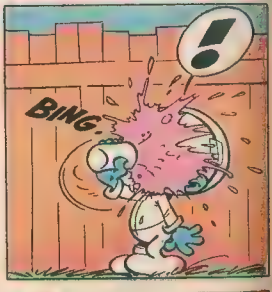
— «Çocuğu buraya getirip bıraktın, bir daha olup bitenlerden haber vermedin,» dedi. «Ben bu paraları mezara mı götüreceğim? Kardeşimin oğlu yabancı memleketlerde garsonluk mu yapacak? Ne kadar para lâzımsa fazlasıyla yolla. Çalışmasın. Sıkıntı çekmesinler. Hem gelince doğru buraya inecekler anladın mı? Yaz ona. Amcan böyle istiyor, de. Selâm da yaz. Yengesinden de yaz, değil mi hanım?»

*(Arkası var)*



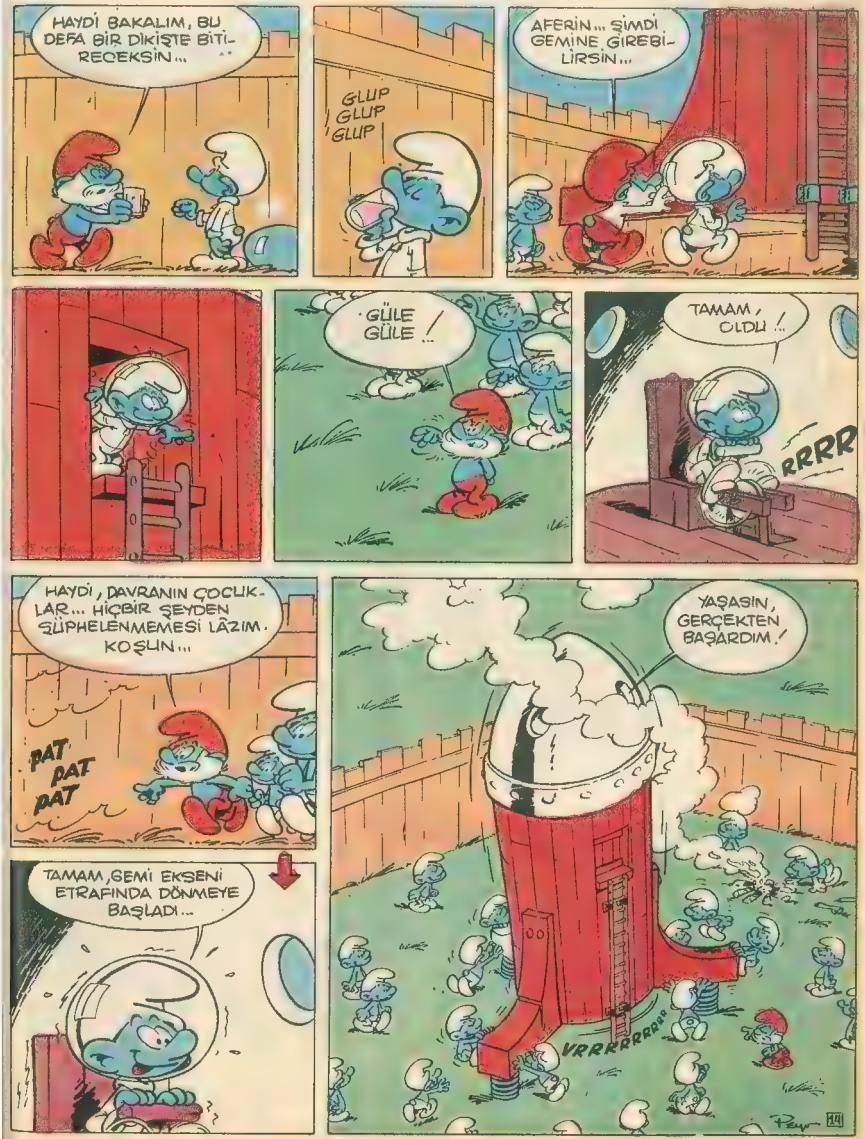
*Tarık'la konuşan ihtiyar amca ona üzülmemesini, babasına lâzım olan parayı avukatla konuşup yollatacağını söyledi.*

# MANTAR CÜCELERİNİN UZAY



# MACERASI

**ÖZET:** Hayalci adındaki mantar cücesi, aya gitmek için yaptığı hazırlıklar sonunda hayal kırıklığına uğrar, ama arkadaşları onu yine teşvik ederler




ARKASI VAR~

# Fotoroman Yarışmasının İlk Elemesini Kazananlar

Derya Dalay
İstanbul 10 yaş.

Dilek Kurtuluş
İstanbul 6 yaş.

Pelin Şenol
Ankara 6 yaş.

Hakan Tanfer
İstanbul 10 yaş.

Dilek Baktır
İstanbul 8 yaş.

İbrahim Karakayan
İstanbul 10 yaş

Hakan Orbay
Konya 11 yaş.

Yeşim Eşref Kasım
İstanbul 10 yaş.

Haldun Onat
Amasya 7 yaş.

Ecvet Ülkü
Nazilli 10 yaş.

Gamze Sezgin
Ankara 8 yaş.

Şebnem Güneyman
İstanbul 9 yaş.

Ayşe Perret
İstanbul 11 yaş.

Elif Özsoğuk
İstanbul 6 yaş.

Sibel Narin
İzmir 7 yaş.

Mustafa Ömer İntepe
İstanbul 10 yaş.

Gülçin Şenözener
İstanbul 9 yaş.

Ahmet Ovalı
Kırklareli 10 yaş.

Eren Er
İstanbul 7 yaş.

Doğan Nadir Öztürk
Gümüşhane 12 yaş.

Gökşin Türedioğlu
İstanbul 8 yaş.

Didem Ayaş
İzmir 8 yaş.

Mutlu Şimay
Ankara 8 yaş.

Berna Taşöz
İzmir 6,5 yaş.

Işık Ersan Akıcı
İstanbul 11 yaş.

Gökhan Moray
Bilecik 8 yaş.

Pınar Atakan
İstanbul 12 yaş.

Gamze Berktin
Adana 9 yaş.

Huriye Yirmibaş
İstanbul 7 yaş.

Esat Hoşgör
İstanbul 6 yaş.

# altın ayaklar çiftliği

## ❸ Yalancı Şövalye

ÇİFTLİKTEKİ ÜÇ GENÇ, YILLIK KARNAVAL İÇİN MODERNİZE ETTİKLERİ DON KİŞOT OYUNUNUN PROVALARINI YAPARLARKEN, LEVİS HAMMOND'UN DA ARALARINA KATILMAK İSTEDİĞİNİ ÖĞRENİRLER. AMA STEVE ŞEHRİN BARINDA ONU ŞÜPHELİ BİRİYLE GÖRÜR.

BUNDA BİR İŞ VAR. LEVİS'İN ARAMIZA KATILMAK İSTEMESİ ZATEN GARİBİME GİTMİŞTİ!

AZ SONRA ÇİFTLİĞE VARMIŞTI...

ÇOCUKLAR, GELİN... SİZE YENİ HAVADİSLERİM VAR!

POLİSE GİDİP İHBAR ETSEM GÜLERLER. EN İYİSİ LEVİS'LE ARKADAŞINI KENDİ ELLERİMLE YAKALAMAK!

DEMEK Kİ MOTORLUNU DOSDOĞRU RON'UN ÜZERİNE SÜREN LEVİS DEĞİL, PARAYLA TUTTUĞU ADAMIYDI.

SEBEBİNİ BİLMİYORUM AMA BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, BİR SUÇLU ÜZERİMİZE ATMAK İÇİN BÖYLE OYUNLARA KALKIYOR!

ONU SUÇÜSTÜ YAKALAMALI.

EVET.. BUNDAN BÖYLE ONUN HAREKETLERİNİ İZLEMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK...

LEVİS'İN NE KADAR KÖTÜ YÜREKLİ OLDUĞUNU BİLİYORUM.. AMA YİNE DE EMİN OLMADIKÇA HAKKINDA BİR ŞEY SÖYLEYEMEYİZ!

ERTESİ SABAH STEVE VE DİĞERLERİ HAZIRLADIKLARI PLÂNI TATBİKE BAŞLADILAR...

YAPABİLECEK MİSİN?

İSTERSEN BEN GİDEYİM!

HAYIR.. BU KADAR ÇIK BİR İŞİ DE BAŞARAMAZSAM AYIP OLUR. HAYDİ, HOŞÇA KAL...

STEVE OTELE GİDERKEN YOLDA DURAN BİR ARABA GÖRDÜ...

İŞTE LEVİS'İN AHBAB!... ONU BEKLİYOR!

BU DA LEVİS..ONA BİR SÜRPRİZİM OLACAK...

LEVİS TAM GİDİYORDU Kİ...

AYY... O DA NE?

ÖZÜR DİLERİM, DOSTUM, İŞLERİNE BİRAZ ENGEL OLACAĞIM.

HEMEN LEVİS'İN SIRTINDAKİ ZIRHI ÇIKARDI

NELER TASARLADIĞINIZI BİLMEK İSTİYORUM. BUNUN İÇİNDE SENİN KILIĞINA GİRMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...

AZ SONRA...

BAKALIM ADAM HÂLÂ ORADA MI? BENİ TANIYAMAYACAĞI İÇİN HER ŞEYİ SÖYLEYECEK...

NEREDE KALDIN LEVİS? EPEY GECİKTİN...

FAKAT BÜYÜK BİR ŞANSSIZLIK ESERİ, ZIRHIN BAŞLIĞINDAKİ GÖZLEM YERİ AÇILIVERDİ..

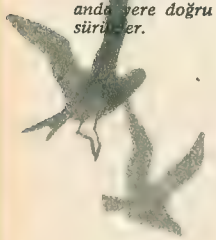
AYY!

AMAN ALLAH... BU, LEVİS DEĞİL!

GELECEK HAFTA: STEV OYUNUNA DEVAM EDEBİLECEK Mİ?

# Kuşlar Uçaklardan Niçin Korkarlar?

*Kuşlar özellikle helikopterlerden çok korkarlar. Çünkü helikopterlerin altında meydana gelen hava boşluğu, zavallı minik kuşları bir anda yere doğru sürükler.*



İlk uçaklar göklerde dolaşmaya başladıkları zaman yabanî kuşları son derece korkutmuştu. Zavallı hayvanlar neye uğradıklarını şaşırmışlar, küçük cins kuşlar bunların sesinden ve görünüşünden kaçarken, kartal ve atmaca gibi bazı yırtıcı cinsler de bu küçük uçaklara tehlikeli bir şekilde saldırmaya başlamışlardı.

O zamandan bu yana yarım asır geçti. Kuşlar şimdi en gürültülü jetlere bile aldırmıyorlar. Sadece uçakların nadiren uğradıkları geri kalmış bölgelerde bu gibi saldırmalar ve kaçışlar görülebilmekte. Ama gelin görün ki, modern helikopterler yine de kuşları ürkütüyor. 50 yıl önce ataları nasıl ilk uçaklardan korkup kaçtılar veya onlara saldırdılarsa, bugün de kuşlar, modern helikopterleri aynı gözle görüyorlar.

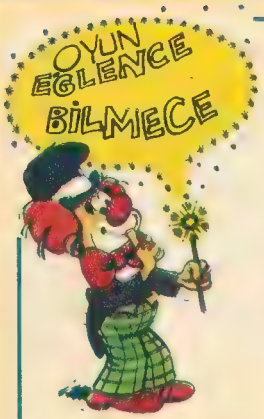
Ama niçin? İlk başta bu soruya birçok cevap vermek mümkün gibi görünüyor, fakat pratikte izahı daha zor yapılan incelemelere göre basit bir uçak hemen önünde ufak, arkasında da büyük bir hava boşluğu bırakır. Daha düşük hızla uçan helikopterin ise önünde ve arkasında meydana getirdiği hava boşluğu çok azdır, ama hemen altında, büyük bir yuvarlak sahayı kaplayan havayı alt üst eder ve muazzam bir hava boşluğu meydana getirir. Helikopterin hemen altında bir kuşun, hatta bir uçağın bile yol alması çok zordur.

Bu hava boşluğuna rastlayan bir kuş ne kadar büyük olursa olsun, uçamaz ve derhal aşağı düşmeye başlar. Böyle durumda bir kuşun normal kanat çırpmasına da imkân yoktur ve sadece düzensiz bir şekilde çabalamaya başlar.

Havada helikopter gören kuş yerden yukarı yükselirken pervanenin dönüş şekline göre uçar. Ama yine de korkuludur.

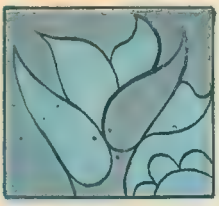
Daha helikopterin altındaki boşluğa girmeden paniğe kapılırlar. Bu tam anlamıyla içgüdüsel bir harekettir. Kümes hayvanlarında da aynı korkuya rastlanır. Hatta tavuklar kuşlardan daha çok paniğe kapılırlar.

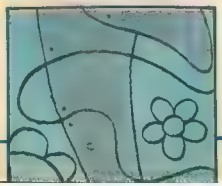
Bu garip olayları yaratan belki de helikopterlerin atmacaya benzeyen şeklidir.

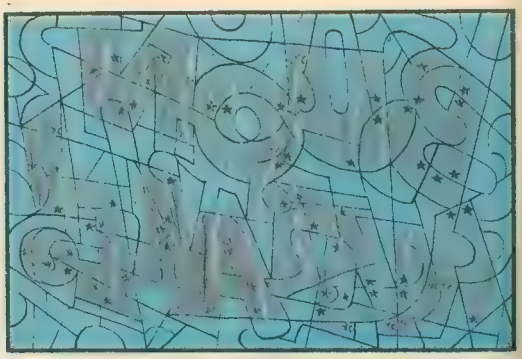


**Soldan Sağa:** 1 - Kırkpınar güreşlerinin yapıldığı yer. 8 - Gece güneşi. 9 - Uzun ve derin. 10 - Nota. 11 - Sayıları arka arkaya söylememe. 14 - Avuç içi. 15 - Devletlerin birbiriyle silâhlı çatışması. 17 - Nota. 18 - Anmalık. 21 - Rütbesiz asker. 22 - Yanlış. 23 - Eziyet. 25 - İlk yurt.

**Aşağıdan Yukarıya:** 1 - Tokat. 2 - Kabaca efendim. 19 - Yolculukta yolcuların konakladıkları bina. 11 - Yemeğe yardımcı yiyecek. 3 - Su ortasında toprak. 18 - Hayvanlarda temizlik. 4 - Demiryolu. 16 - Sıfat arası. 5 - Doğuda bir nehir. 20 - Kabul etme. 12 - Anlaşmazlık. 6 - Sonradan ekleme. 24 - Çok kısa zaman. 7 - Tersi gaye. 13 - Aynı soydan sayılan ve bir başa bağlı bulunan insan topluluğu.







*Yıldızlı yerleri karalayın bakalım karşınıza ne çıkacak.*

*Noktalı yerleri karalayıp kareleri doğru birleştirirseniz karşınıza bir gece hayvanı çıkacak.*

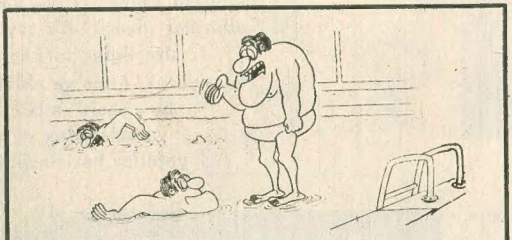
*Çözümler 31. sayfada*

# KIZLAR SİZİN İÇİN

**Sonbahar, hem sıcak hem de serin günlerle dolu olduğu için çoğunlukla, uzun kollu, ama pamuklu kumaşlardan yapılmış elbiseler giyeriz. Bu sayımızda size ilginç birkaç model sunuyoruz. Anne ve ablalarınız bu basit modellerden yararlanarak size cici kıyafetler hazırlayabilirler.**

*İşte iki oyun elbisesi. Biri yeşil, diğeri mavi olan bu elbiselerin uzun kollu oluşu, serin havalarda ceketsiz giyebilmenize yarar. Önden düğmeli elbiseler bu yıl çocuk modellerinde en önde gelen özellik. Ayrıca, tıpkı ablalarınız gibi boynunuza eşarp da bağlayabilirsiniz, bu şekilde hem şık olur, hem de anjinden kurtulursunuz (Yukarıda). İşte rahat ve kullanışlı gündelik bir elbise daha. Gerektiği zaman okul önlüklerinizin altına bile giyebileceğiniz bu elbisenin özelliği robasından büzülerek bedene oturtulması (üstte solda). Soğuk ve yağmurlu günler için hazırlanmış bir başka kıyafet. Pardesünün kapişonu dilediğiniz zaman çıkarılabiliyor, ayrıca bir de yünden örülmüş yakası var. Bu yıl başınızı sıcacık tutacak yün bereler de pek moda (Yanda).*

# BİRAZ DA GÜLELİM



*Sana yüzme bilmediğimi söylemiştim, fakat sen ille de havuza gelmek için ısrar ettin.*

*Bakalım sınıfın uslu ve yaramazları kimlermiş?*

*Ahmet hemen elektrikçiyi çağır, abajuru yerine taksın, sonra da vakit bulursan baban için doktoru çağır.*

YAZISIZ

*Özür dilerim, içinin dolu olduğunu bilmiyordum.*

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

**Mehmet Demirer**
**Eskişehir 19.10.1960**

**Yusuf Yakut**
**İstanbul 10.10.1958**

**Sevil Emiroğlu**
**Erzurum 10.10.1961**

**Alev Sarıoğlu**
**Ataköy 12.10.1968**

**★Kürşat Akkarpat**
**Ankara 1962**

**Melih Akkurt**
**Trabzon 13.10.1960**

**H. Mümtaz Kamacı**
**Yozgat 14.10.1958**

**★Cem Önal**
**Diyarbakır 14.10.1961**

**Vildan Şaşmaz**
**İzmir 14.10.1965**

## OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

**Soldan Sağa:** 2 - Sarayiçi. 3 - Ay. 9 - Dar. 10 - La. 11 - Sayamama. 14 - Aya. 15 - Savaş. 17 - Re. 18 - Hatıra. 21 - Er. 22 - Hata. 23 - Eza. 25 - Anavatan.

**Aşağıdan Yukarıya:** 1 - Şamar. 22 - Ha. 18 - Han. 11 - Salata. 3 - Ada. 19 - Tav. 4 - Ray. 16 - Lı. 5 - Aras. 20 - Ret. 12 - Maraza. 6 - İlâve. 24 - An. 7 - Çama. 13 - Aşiret.

- İşaretli yerleri doğru karaladınızsa karşınıza bir NOEL BABA çıkacak.
- Kareleri doğru birleştirdinizse bir gece hayvanı olan BAYKUŞ'U rahatça görürsünüz.

**Doğan Kardeş istekleriniz karşısında, yeniden Çocuk Kulübü kuponları yayınlamaya başladı.**


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

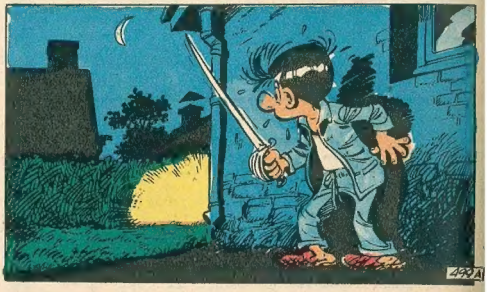
Pazartesi günleri çıkar.
8 EKİM 1973
Sayı : 41 Sıra No. 925
Yıl : 28 Cilt : 2

**Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :**
**ŞEVKET RADO**

Yazı İşleri ve İdare :
**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

**ABONE ŞARTLARI**
Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★** Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
**Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.**

**İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.**
**Tel. : 27 95 10**

# Cancan ile afacan